

Deuxième année du projet				
Besoins	Outils mis à disposition	Fonctionnement	Effets	Limites
Mettre les élèves en situation d'échange oral autour de la lecture	Cahier de lecteur et barème d'évaluation orale	Les élèves choisissent une lecture cursive individuelle retranscrite dans le carnet de lecture. Chaque élève présente cette lecture à la classe en étant évalué par ses pairs à l'oral.	Valorisation de la lecture autonome. Permettre des situations d'échanges ritualisées. Développement du sens critique. Aisance à l'oral en classe.	La ritualisation en cours de français ne permet pas l'interdisciplinarité. L'aisance de certains à l'oral intimide ceux qui ont plus de difficultés à s'exprimer.
Développer l'aisance oratoire et corporelle	Activités d'expression dramatique et théâtrale conçues par des lycéens	Les lycéens d'option théâtre sont mis en posture de tuteurs.	Échanges entre apprenants de différents niveaux. Prendre conscience de son corps dans l'espace, améliorer son élocution et s'exprimer plus aisément.	Les élèves doivent être capables de réinvestir ces exercices dans diverses situations, autres que le théâtre et le <i>speed booking</i> .
Interpréter un texte et comprendre la notion de suspense	Études de textes variés	Lien systématique entre le programme et le projet	Aisance à l'oral. Capacité à justifier ses impressions de lecture et à discuter d'un horizon d'attente.	Non observées