

Le **festival ZEP'dit** doit avant tout servir ton enseignement. Il faut maintenant en faire **l'évaluation**.

Souligne en vert les items que tu penses avoir travaillés, en **orange** ceux que tu as abordés, en **rouge** ceux que tu n'as pas proposés à tes élèves. Essaie en face de préciser quel temps lié du festival et/ou quelle activité t'a permis de développer ces compétences (vertes) chez tes élèves.

Précise ton niveau de classe STP. Merci

Rappel : Le numéro des points de travail se réfère aux 7 piliers du socle commun

Tissage : Travailler les capacités suivantes :

- 1- Lire à haute voix de façon expressive un texte en prose ou en vers ; Rédiger un texte bref; Prendre la parole en public et adapter sa parole à la situation ; Dire de mémoire des textes patrimoniaux
- 3-de pratiquer la déduction
- 4-créer, produire, traiter, exploiter des données; communiquer, échanger
- 5-lire et utiliser différents langages en particulier les images ; avoir une approche sensible de la réalité
- 6-travailler en équipe ; accomplir sa tâche suivant les règles établies par le groupe ; évaluer les conséquences de ses actes; savoir distinguer réel et virtuel, construire son opinion personnelle
- 7-organiser le temps et planifier son travail, se concentrer, mémoriser ; mettre en relation les acquis des différentes disciplines ; identifier, expliquer, rectifier une erreur ; prendre des risques en conséquence des décisions prises dans l'élaboration du projet

Objets de savoirs, techniques : Rechercher la maîtrise des savoirs suivants :

- 1-Structures syntaxiques fondamentales ; Sens propre et sens figuré d'une expression ; Vocabulaire juste et précis pour désigner des sensations, des émotions
- 3- repérage dans le plan, une des principales mesures et grandeurs (durée) ; saisir quand une situation de la vie courante se prête à un traitement mathématique
- 4-traitement et échange de l'information par l'utilisation des TICE
- 5-repères historiques ; connaissances d'œuvres littéraires, picturales, théâtrales, musicales, architecturales ou cinématographiques majeures
- 6-connaissance des codes de conduite dont le respect s'impose ; règles fondamentales de la vie démocratique ; quelques notions de gestion
- 7-connaissance de ses propres points forts et points faibles ; les métiers de secteurs variés

Étayage : Travailler les attitudes suivantes :

- 1- la justesse dans l'expression orale et écrite, le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue
- 3- la rigueur et la précision
- 4-le développement du goût pour la recherche culturelle
- 5-cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle
- 6-respect de soi ; des autres ; de l'autre sexe; conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité ; sens de la responsabilité par rapport aux autres ; intérêt pour participer à la vie publique, à des activités civiques
- 7-exploitation de ses facultés intellectuelles et physiques ; nécessité de s'impliquer ; curiosité et créativité ; motivation et détermination dans la réalisation d'objectifs

Atmosphère : créer et maintenir

6 et 7_ une communication, un enrôlement dans le travail, à réguler l'affectif.

Pilotage des tâches : gérer

3 et 7- les contraintes de la situation, de l'espace et du temps

Autre remarque sur festival , bilan général :

