

Rapport d'activité d'un professeur d'appui dans un RAR d'Ile-de-France

Introduction

Professeur d'appui depuis la mise en œuvre du Réseau Ambition Réussite***, à *** , en septembre 2006, j'ai été recruté après un entretien devant une commission composée du chef d'établissement et de son adjointe, d'une conseillère pédagogique, des trois directeurs des écoles primaires du réseau et de la secrétaire du RAR. Après une première année expérimentale, les trois postes de professeurs référents ont été confirmés et ont vu leurs missions précisées, en lien avec le contrat Ambition Réussite, validé par Monsieur l'Inspecteur d'Académie.

Si les trois postes avaient, à l'origine, des missions clairement définies, il s'est avéré que les co-interventions apportaient beaucoup plus d'efficacité et promettaient de meilleurs résultats. Aussi, chacun des trois professeurs d'appui a-t-il pu travailler sur de nombreux champs en coopération avec ses collègues. Il s'agira cependant, dans ce rapport d'activité, de montrer ce qui a fait la spécificité de mon travail. Je m'efforcerai donc de montrer plus particulièrement la façon que j'ai eue d' « initier et d'animer les actions pédagogiques du projet du réseau *** », comme nous y invitait notre lettre de mission.

Pour ce faire, j'exposerai, dans une première partie, comment j'ai pu mettre en œuvre ou participer à des expérimentations et des pratiques venant en appui au projet initial (« Une ambition pédagogique de la maternelle au lycée, pour la réussite de tous les élèves, avec nos partenaires ») ; dans une seconde partie j'apporterai quelques réflexions plus personnelles sur l'efficacité du travail mené et sur l'émergence d'une nouvelle professionnalité. Une rapide conclusion me permettra d'esquisser les perspectives de travail envisagées pour la cinquième année du RAR. Le présent document comporte, en annexe, un relevé synthétique des actions que j'ai pu mener ou dans lesquelles je me suis particulièrement investi, ainsi que mon CV.

* * *

Mise en œuvre du contrat RAR

A la fois certifié en lettres modernes et titulaire d'un master professionnel en didactique des langues étrangères et en TICE, à la fois professeur au sein d'une équipe éducative et au service d'un réseau, j'ai fait le choix de répondre aux objectifs du contrat du RAR en tant que professeur d'appui possédant des compétences variées – et pas spécifiquement en tant que professeur de lettres, en charge de deux classes. C'est pourquoi je détaillerai ici la façon dont j'ai été un triple appui : aux équipes, aux échanges interdégrés et au bénéfice plus général du RAR.

Un appui aux expérimentations et aux innovations

Durant ces quatre années, j'ai pu particulièrement travailler avec mes collègues de lettres, mais aussi avec des enseignants d'autres matières. Mes compétences en didactique des langues et mon expérience en FLE m'ont ainsi rapidement conduit vers l'équipe des professeurs de langues et nous avons ainsi, par exemple, mené un travail sur les compétences (compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, interactions) en produisant nos propres ressources, sous forme de webquests. Un article à ce sujet a été publié sur le portail des langues du site académique. J'ai pu accompagner les collègues d'anglais dans cette démarche et me charger de la réalisation des sites. Ce travail a, en outre, servi d'objet d'étude à des professeurs stagiaires d'anglais et d'espagnol.

Estimant par ailleurs que la démarche de projet – et plus particulièrement l'approche par tâches – étant un facteur favorisant les apprentissages, j'ai eu l'occasion de mener de nombreux projets avec les différentes équipes disciplinaires, en prenant le parti d'un décloisonnement des compétences, comme la mise en œuvre du Socle Commun nous y invite : réalisation de parcours guidés au Musée du Louvre et au Château

de Versailles avec évaluations communes, études conjointes Français / Histoire d'œuvres littéraires à intérêt historique, projets communs français / arts plastiques destinés à travailler sur les compétences en argumentation, rencontre d'écrivains avec des élèves de 4^{ème}, etc.

Au-delà du travail avec les classes, les innovations se sont manifestées dans l'ouverture de certaines options. Lorsque nous avons proposé, avec mes collègues, d'expérimenter des classes de 6^{ème} à options, j'ai pu participer à la création et à la co-animation de l'option « culture et civilisation chinoises », préalable facultatif au choix de la LV2 chinois en classe de 5^{ème}. Les contenus d'enseignement, partagés entre Histoire, Géographie et découverte de contes et légendes chinois, entrent également dans le cadre de ces actions permettant aux élèves d'apprendre autrement et de voir sous un autre angle des contenus qu'ils étudient dans les autres disciplines. C'est dans cette même optique que j'ai pu prendre en charge des élèves dans le cadre des modules de 3^{ème}, lors de leur expérimentation en 2008/2009, en travaillant sur les compétences rédactionnelles.

Le travail mené directement dans les classes est bien entendu soutenu par l'accompagnement des élèves, lorsqu'ils éprouvent des difficultés scolaires. Tenant compte de mon expérience des parcours individualisés d'intégration scolaire des élèves nouvellement arrivés en France, j'ai pu avec l'aide de mes collègues, mettre au point un document contractualisant une prise en charge particulière et temporaire des élèves en difficulté. Ce document, préalable à la mise en œuvre des PPRE, est à présent utilisé par l'ensemble des collègues de l'établissement, qui se le sont approprié.

Enfin, le travail sur les expérimentations et les innovations ne pouvait pas se faire sans une participation active aux « grands chantiers » de l'établissement. J'ai ainsi été co-animateur des réunions portant sur la refonte du projet d'établissement et je participe aux réunions des groupes de travail sur la mise en œuvre du Socle Commun et de l'enseignement de l'histoire des Arts.

Un appui au développement de la liaison interdegrés

Le second axe de mon travail de professeur d'appui est constitué par la liaison interdegrés. Le premier objectif était de parvenir à instaurer une confiance entre les collègues du premier degré et nous-mêmes, professeurs d'appui issus du second degré. Les initiatives pédagogiques ont été nombreuses et diverses. L'étude conjointe des évaluations nationales a montré une réelle difficulté des élèves à produire des écrits, écrits souvent lacunaires et peu approfondis. J'ai alors proposé aux collègues du premier degré différents projets, destinés à favoriser le travail de ces compétences rédactionnelles : les échanges entre classes de CM2 et 6^{ème} par l'intermédiaire de blogs de classes ou de plates-formes coopératives des deux premières années ont peu à peu cédé la place à des prises en charge de petits groupes d'élèves de cycle III, avec lesquels il est désormais possible de mener un travail en « atelier dirigé d'écriture¹ », plus efficace.

Ces ajustements ont été possibles grâce aux échanges permis par l'organisation des différents stages RAR, auxquels le secrétaire du RAR m'a associé, ainsi que mes collègues. J'ai ainsi pu convaincre certains intervenants de venir tenir des conférences (en particulier Dominique Bucheton, qui utilise dans le cadre de ses travaux une vidéo d'une de mes séances de travail en groupe) et aussi animer des ateliers de recherche / action sur les compétences en français. Le stage RAR de cette année a ainsi permis de nous concentrer sur les moyens d'assurer une meilleure liaison 3^{ème}/2^{nde}, aujourd'hui trop peu développée en dehors de l'information à l'orientation.

Un appui au bénéfice du réseau

Le troisième axe de travail, conformément aux objectifs du contrat RAR, tient en l'établissement de partenariats. Le Théâtre National de *** a rapidement été un interlocuteur privilégié. Les élèves de plusieurs classes – la classe « théâtre » en particulier – ont ainsi pu bénéficier de conditions idéales pour découvrir l'art dramatique, visiter les coulisses et rencontrer des comédiens, avant ou après certaines représentations.

¹ Cf. Bucheton, D. (2009), *L'Agir enseignant : des gestes professionnels ajustés*, Octares Editions, Paris.

Dans le but de redynamiser l'enseignement des langues anciennes, je travaille aussi à la mise en œuvre d'un partenariat d'excellence entre le collège et la licence Humanités de l'université Paris ***.

Ce travail de liaison avec des partenaires extérieurs à l'Éducation Nationale va de pair avec le souci constant d'améliorer l'image du collège : en plus des rencontres avec les parents d'élèves de CM1 et CM2 dans les écoles (réunions formelles dans le cadre de la liaison ou rencontres plus informelles à la sortie des classes), les *Assises de la Réussite* organisées par la municipalité de *** en 2008/2009 ont montré que la réputation du collège était un facteur notable d'évitement. J'ai alors proposé de créer et d'animer un nouveau site web pour le collège, dans lequel seraient présentées les différentes actions que nous pouvons mettre en œuvre, pour donner une image attractive de l'établissement.

A l'heure du bilan : un regard sur une professionnalité en évolution

Établir un bilan des actions menées permet de dégager certains points qui auraient pu être davantage approfondis : l'accompagnement des assistants pédagogiques, par exemple, aurait peut-être pu dépasser le stade du conseil en gestion de groupe et en apport de ressources. Mais la difficulté majeure de cette fonction réside plus en la visibilité des actions menées auprès de l'équipe éducative. A la fois très présents, mais aussi impliqués sur une pluralité de « dossiers », nous avons souvent eu des difficultés à faire comprendre à nos collègues quel pouvait être notre rôle et comment nous travaillions. A ce titre, peut-être avons-nous manqué d'outils d'auto-évaluation sur nos actions. Il resterait à nous interroger sur les façons dont nos actions ont pu avoir un réel effet, en s'appuyant sur les différents indicateurs.

Ces fonctions particulières laissent en tout cas envisager l'émergence de plus de professionnalisme dans l'acte d'enseigner. Le contrat RAR, invitant au renouvellement des pratiques, implique aussi un nécessaire aller-retour entre la pratique et la théorie, sur le principe de la recherche / action. Être « professeur d'appui », c'est être expérimentateur, mais aussi diffuseur des expériences, réussies ou non. Cette intention, qui doit devenir projet, peut apparaître quelque peu coupée de la situation spécifique du collège ***, mais je tiens à faire part dans ce bilan de mon désir de partager ma pratique et ma réflexion pédagogique et didactique, dans divers groupes de réflexion ainsi que dans des contributions en préparation. Ma participation au groupe « écriture » animé par Mme Monique Jurado et la publication d'un article sur l'approche par tâches en cours de français vont dans ce sens ; de même sur l'utilisation des TICE en lettres et en FLE, dans un article de la prochaine revue Éla (Etudes de linguistique appliquée), dirigée par Chantal Bertagna. Persuadé que le métier d'enseignant évolue fortement, et me trouvant d'une certaine façon en première ligne en occupant ce poste, j'ai ainsi essayé d'encourager l'ensemble de mes collègues du premier et du second degré à adopter cette démarche, consistant à se nourrir des apports de la recherche, mais à également apporter sa propre contribution.

Des perspectives pour la dernière année du RAR

La fin de l'année scolaire 2009/2010 est dominée par la préparation de la dernière année du contrat « Ambition Réussite » de 5 ans. A ce titre, s'ouvrent des perspectives qu'il convient de prendre en compte : d'une part assurer la perpétuation des projets déjà mis en œuvre et affirmer le travail d'appui déjà mené, et d'autre part réfléchir à constituer une mémoire des actions menées, qu'il conviendra d'évaluer.

Outre la liaison 3ème / 2nde qui mérite d'être approfondie et développée, mon travail s'orientera vers la prise en charge des options de 6ème : réouverture du cours de « culture et civilisation chinoises », interrompu en 2009/2010 et prise en charge de l'option théâtre 6^{ème}. Ma réflexion me pousse également à constituer une classe de 4ème IDD, dans laquelle des élèves en difficulté pourraient bénéficier d'une ouverture culturelle supplémentaire et préparer de façon anticipée l'épreuve d'histoire des arts, pour ne pas alourdir leur future 3^{ème} où la préoccupation de l'orientation sera prégnante. Enfin, il sera aussi nécessaire d'affirmer le partenariat avec le théâtre de *** et de permettre à celui en construction avec l'Université de Paris *** de se finaliser.

Enfin, la nécessité de procéder à l'évaluation des actions menées et de transmettre le résultat des expérimentations aux futurs collègues me semble un chantier digne de préoccupation. Peut-être faudra-t-il que nous mutualisons la réflexion avec d'autres professeurs d'appui, avec l'aide des secrétaires de réseaux, afin d'aboutir à la constitution d'un recueil des expérimentations, dont l'ensemble de la communauté éducative pourra s'emparer.

Annexe 1 – Du contrat RAR à la lettre de mission : actions initiées ou ayant donné lieu à une participation

Une ambition pédagogique de la maternelle au lycée...

- **Développer les pratiques innovantes en classe – intégrer la notion de « geste professionnel » :**
 - > Usage des TICE en classe de langue et en français (FLE)
 - > Développement de l'interdisciplinarité pour une approche de l'enseignement par compétences
 - > Développer une « approche par tâche » pour favoriser les apprentissages
 - > Compte-rendu de pratiques et réflexion théorique (groupe « écriture » de Monique Jurado ; séances filmées pour études universitaires (D. Bucheton)
- **Participer à la continuité pédagogique « école/collège » et « collège/lycée » :**
 - > Interventions dans les classes de CM1 et CM2 et mise en œuvre d'ateliers dirigés d'écriture
 - > Développement des échanges interdegrés avec les enseignants du 1er degré.
 - > Projet en cours de co-construction de séquences avec les collègues du lycée.
- **Créer des options et des parcours valorisants :**
 - > Émergence d'un pôle d'excellence avec l'ouverture d'options :
 - culture et civilisation chinoises
 - classe théâtre
 - > Facilitation des apprentissages en développant la logique de projet :
 - développement de la logique de projet en classe (interdisciplinarité, approche par tâches)
 - rencontres avec écrivains (Anne-Laure Bondoux,) ou de personnalités (François Reynaert), visites de musées et de lieux de mémoire (Louvre, Versailles, Musée Guimet, Maison de Radio France)
 - projet de reprise des IDD en classe de 4^{ème}
- **Développer les échanges de pratiques et aboutir à une culture commune de réseau :**
 - > Recherche d'intervenants
 - > Animation de groupes de travail selon les principes de la recherche / action
 - > Participation aux groupes de travail « Socle commun » et « Histoire des Arts »
- **Participer à la diffusion des expériences et des pratiques pédagogiques innovantes et à leur évaluation :**
 - > Rédaction d'articles (portail des langues de l'académie de Versailles, groupe « écriture », revue Éla)

... pour la réussite de tous les élèves

- **Prendre en compte la difficulté scolaire :**
 - > Élaboration du document contractualisant un PPRE
 - > Projet de création d'un livret « vade mecum langue » accompagnant l'élève du cycle III au lycée
 - > Participation à la création des modules de 3ème et prise en charge de groupes de compétences.
- **Accompagner les élèves dans leur parcours de formation :**
 - > Prise en charge de groupes d'élèves dans le cadre de l'école ouverte (selon les vacances, animation d'ateliers de remise à niveau, d'accompagnement à l'orientation ou de sorties culturelles)
 - > Invitation d'intervenants présentant différentes filières (métiers du droit, de la Marine Nationale, etc.)
- **Créer un pôle d'excellence :**
 - > Dynamisation de l'enseignement des langues anciennes par le partenariat avec Paris X – Nanterre dans le cadre des Cordées de la réussite.
 - > Accompagnement des élèves méritants par la Fondation Télémaque

... avec nos partenaires

- **Accompagner les jeunes collègues et les assistants pédagogiques**
 - > Conseiller pédagogique en 2008/2009
 - > Suivi des assistants pédagogiques (formations communes au CDDP, aide « à la demande »)
- **Assurer une visibilité de l'établissement :**
 - > Création et animation du site web de l'établissement.
 - > Participation à des manifestations (Assises de la réussite – Mairie de *** – Journées de l'OZP)
- **Ouvrir l'école aux parents :**
 - > Participation aux rencontres avec les parents d'élèves des écoles, aux côtés des directeurs d'école.
 - > Participation au dispositif « ouvrir l'école aux parents non-francophones » en 2008/2009
- **Etablir des partenariats avec des institutions culturelles :**
 - > Partenariat avec le Théâtre National de *** – Centre National de Création Contemporaine.