

Philosophie du projet

Une action de l'Education Nationale :

Le festival s'inscrit comme une action **d'éducation culturelle et artistique** en proposant d'explorer les arts visuels, sonores, corporels dans le cadre de la connaissance du **patrimoine et de la littérature**

Ses objectifs opérationnels se déclinent en référence aux objectifs de formation posés par les programmes et le **socle commun** de connaissances défini par l'Education Nationale et en référence au **projet de Réseau Ambition Réussite** .

- **développer et conforter les apprentissages fondamentaux en privilégiant une démarche de projets** : situations pédagogiques basées sur la résolution de problèmes, le partage de l'appris, de l'effort, mutualisation des ressources, association des familles
- **permettre à chaque élève de saisir le sens de l'école dans ses rapports au monde extérieur** : exigences se rapportant à l'implication corporelle, à l'image de soi ; exigences se rapportant à l'étude (mémoire, goût de l'effort...) ; exigences se rapportant au respect des règles et règlements
- **développer les pratiques culturelles et citoyennes dans et hors l'école** : conception d'un évènement commun sur la commune, en partenariat ; confrontation avec le patrimoine artistique
- **conforter la qualité des ressources humaines et des prestations pédagogiques** : entraînement à la qualité pédagogique, échange entre enseignants, partenariat professionnels artistiques, refus de la ségrégation scolaire

Une action de territoire :

- Le projet est proposé à l'ensemble des établissements scolaires et périscolaires de la commune soient 8 écoles + 1 collège ZEP ; 3 écoles et un collège hors ZEP, 1 lycée professionnel, 1 IME, 1 CADA, 2 centres de loisirs ainsi qu'aux associations et structures d'accompagnement des parents d'élèves (Conseils de parents, ASPROS, CSCS-Flep, Freinésie ...). Enfin, les structures accueillant la toute petite enfance, les personnes âgées ou déficientes seront invitées à être spectateurs des créations.
- La municipalité s'est engagée à accompagner la manifestation par la mise à disposition de moyens techniques (salle, personnels ...) et l'a inscrite dans son contrat éducatif local et contrat urbain de cohésion sociale.

Des objectifs concrets et mobilisateurs (à court terme) :

Pérenniser un évènement culturel unissant la population autour de productions artistiques d'élèves : le 5e festival d'expressions scolaires « ZEP' dit ».

- En organisant une programmation ouverte à chaque production, quelque soit sa forme et sa durée
- En maintenant la gratuité de toute les entrées
- En recherchant une médiatisation conséquente

Encourager le renforcement de maillons faibles du lien social : (ZEP et hors ZEP, francophones et non-francophones, valides et invalides, enfance et troisième âge ...)

- En intégrant les partenaires concernés
- En concevant la programmation avec cet objectif
- En organisant l'accueil des spectateurs

Continuer la sensibilisation de chaque élève citoyen et de sa famille sur ses droits et devoirs d'acteur culturel, notamment en développant les partenariats avec les professionnels locaux des arts et de la culture respectant la continuité éducative.

- En sollicitant systématiquement les familles à chaque étape de la réalisation
- En encourageant la production artistique de parents, personnels des écoles et enseignants
- En reliant les activités artistiques aux autres projets d'éducation citoyenne (PNNS, développement durable, mémoire et Identité ...)

Donner accès aux élèves à une culture artistique authentique

- En cherchant à mettre en relation chaque projet avec un professionnel (arts, histoire, culture, technique, ...)
- En organisant la semaine du festival en « **classe de découverte des arts du spectacle** »
- En finançant un spectacle professionnel offert à tous en fin de festival

Circulaire de rentrée 2007/2008 point 3 : L'égalité des chances mieux garantie (...) *Il s'agit d'apporter aux élèves des réponses pédagogiques et didactiques concrètes et appropriées, en prenant en compte les difficultés sociales auxquelles ils sont confrontés (...)*

Complété par la circulaire sur l'accompagnement éducatif : (...) *"Cet accompagnement éducatif traduit la volonté de renforcer la place du sport et la présence des arts et de la culture à l'école conformément à la volonté du Président de la République." (...)*

Mise en œuvre du projet

Un pilotage : *Qui alimente quoi, à quel rythme, qui à accès à quoi, selon quelle procédure ?*

- L'équipe d'animation du RAR est garante de l'avancée du projet.
- Un comité d'organisation est constitué sur la base du volontariat lors de l'AG de la ZEP et ouvert à des représentants des partenaires (dont les parents d'élèves) à concurrence de 50 % de l'effectif global du comité.
- La liste des partenaires professionnels, des ressources matérielles, le calendrier est communiqué régulièrement à chaque adulte référent d'une création artistique.
- Une lettre d'information mensuelle sur l'avancée des projets sera rédigée à destination des conseils de délégué de chaque école. Elle contiendra, outre les remarques du comité, l'état d'avancement des projets, état rédigé par des élèves.
- Le journal du festival sera réalisé en direct avec l'aide de l'aide éducatrice pour sa version papier et avec l'aide du CDDP pour sa version vidéo.

Un calendrier prévisionnel :

Mai-juin 2006 : rencontre de partenaires artistiques et culturels pour définir des offres de service

Septembre : définition du thème fédérateur et constitution du comité lors de l'AG

De sept. à déc. : conception des projets par chaque groupe et émergence des besoins. Bain culturel (Piano en Valois, La NEF, Le Théâtre, Ludoland, école et cinéma, CDDP ...) mais aussi musées, sites archéologiques Recherche de financements.

De janv. à avril : création des réalisations avec coups de pouces professionnels si finances.

Du 26 mai au 6 juin 2008 : Festival et classe de découverte « arts du spectacle » espace Matisse à Soyaux

Des indicateurs de résultats :

Pour vérifier la pertinence, la cohérence, la qualité, l'efficacité, l'efficience

- Comptage catégorié des participants
- Enquêtes de satisfaction pour les spectateurs
- Évaluation de compétences scolaires dans le cadre de chaque processus (classe, école, réseau)

Un thème fédérateur :

Demain commence aujourd'hui : odyssée vers 2038

Porter des regards sur nos vies quotidiennes et les soumettre à l'épreuve du temps.

Laisser sa trace, inscrire dans la mémoire (archéologues du futur)

Etre acteur de son époque au service des époques à venir (créateurs)

- Nos habitudes de vie : hygiène, santé, loisirs ... Bien être, se bouger, exister
- Notre cadre de vie, notre environnement
- Nos relations (On s'était donné rendez vous dans 10 ans)
- Nos convictions, nos illusions, nos ambitions

*Pas de science fiction mais une occasion de
se pencher sur les comportements et environnement actuels
au service du futur, personnel et collectif.*



Renseignements au 06 16 86 87 10 ou 05 45 95 66 28

Catherine Lavauzelle

Coordinatrice ZER/RAR Soyaux

zep-rr-soyaux@ac-poitiers.fr