

Rentrée scolaire 2008-2009
De nouveaux artistes dans le programme *Résidences d'artistes en maternelle*

Ce programme est coordonné par le Centre ressource **ENFANCE ART ET LANGAGES** .

Pour l'année scolaire 2008-2009 ce sont 9 écoles maternelles lyonnaises qui accueillent des artistes.

➤ **Nouveautés du programme « Enfance art et langages » à la rentrée scolaire 2008**

Deux nouvelles artistes entrent en résidence au sein de trois nouvelles écoles maternelles de Lyon.

- Zoé Benoît, plasticienne, développe un projet art visuel avec l'équipe enseignante et les ATSEM de l'école Marcel Pagnol (7^{ème} arrondissement). Le Musée d'art contemporain de Lyon sera partenaire de ce travail.

- Bérengère Valour, chorégraphe, partage un projet danse avec les deux écoles proches Mermoz A et Mermoz B.

Un nouvel artiste est en cours de recrutement à l'école Jean Giono (8^{ème} arrondissement). Procédure de marché public en cours, appel à projet artiste consultable sur le site CREAL : www.enfance.lyon.fr

Présentation des nouveaux artistes en résidence :

- **Zoé Benoît à l'école Marcel Pagnol – Lyon 7^{ème} :**

Zoé Benoît est une artiste dont les sculptures reforment l'espace architectural. Par un travail en sculpture et en dessin elle concrétise des « motifs de rupture » visuels qui élancent un changement de perspective, élaborent de nouveaux plans de lecture. Diplômée de l'école des Beaux Arts de Lyon en juin 2007, elle a exposé récemment au centre d'arts plastiques de la ville de Saint Fons, et dans ce cadre animé des ateliers plastiques avec les écoles de la ville.

Le projet avec l'école :

Zoé Benoît : « Mon plus beau souvenir des jeux d'enfants reste celui des cabanes que j'ai pu construire, inventer, imaginer seule ou à plusieurs. Un monde où je pouvais adapter la construction à mon échelle sans avoir la sensation d'être trop petite, un monde qui à la fois m'isolait du monde des adultes tout en m'en rapprochant par mimétisme.

Mon projet artistique s'adresse à des enfants de classes maternelles. De 2 à 5 ans, l'enfant tâtonne pour se construire doucement et trouver une place dans un univers familier : la maison, la maternelle, le jardin. C'est pour moi avant tout l'âge de la bougeotte et du trébuchement, et c'est cette instabilité ou plutôt cette stabilité non fixée qui m'intéresse dans mon travail artistique. Mon intention est d'apporter, par une expérience de la sculpture, une autre manière de se construire, plus plastique, plus créative.

Les relations entre la sculpture-architecture et la construction de soi fonderont la dynamique du projet. Sculpture-architecture développée autour d'une pratique de la construction (des petites architectures éphémères par exemple), mais aussi d'assemblages de formes, de matières.

Les notions d'équilibre/déséquilibre, d'ordre/désordre, et de montrer/cacher seront les trois temps développés lors des trimestres à travers différentes activités plastiques.

Tout au long de cette expérience concrète, l'enfant développera un vocabulaire et des connaissances plastiques (matériaux, matière, luminosité couleur techniques gestuelle) mais également mathématiques (mesures, taille, format) de l'ordre de la géométrie (formes géométriques basiques) de la littérature (vocabulaire de description, de fictions) ou encore de la géographie (situation par rapport à un lieu, un espace un paysage). »

*Projet mené en partenariat avec le **Musée d'Art Contemporain de Lyon.***

- **Béregère Valour** (Compagnie Mâ) **aux écoles maternelles Mermoz A et Mermoz B** – Lyon 8^{ème} :

Diplômée du Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon en juin 2007, **Béregère Valour** a travaillé depuis la fin de ses études avec les metteurs en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeieff à Paris ainsi qu'avec la chorégraphe lyonnaise Sophie Tabakov (Cie Anou Skan) pour la création Chant VI présentée tout récemment dans le cadre de la Biennale de la danse.

Parallèlement à ces activités en tant qu'interprète, elle a mené (et souhaite reconduire et développer) un projet pédagogique au Centre Culturel Français du Caire en Egypte en animant des ateliers de découverte de la danse contemporaine destinés à un public de jeunes collégiens francophones.

Le lien social généré par l'art et les artistes, dans l'échange et la pluridisciplinarité, représente pour elle un facteur essentiel et déterminant dans ses choix artistiques.

Le projet avec les écoles :

A partir d'événements du quotidien vécus ensemble par tous les enfants (lecture d'un conte, balade au parc, écoute d'un morceau de musique...), transcrire par la danse les souvenirs, sensations ou sentiments éprouvés et ressentis par chacun.

Et par ce biais :

- Accorder une vraie place au corps en considérant le mouvement dansé comme une véritable alternative au langage verbal.

Aider l'enfant à assumer ce qu'il fait, à affirmer qui il est, et ainsi lui permettre de prendre petit à petit confiance en lui.

- L'aider à trouver sa place au sein du groupe, en apprenant à travailler ensemble, à s'écouter et à se respecter

Savoir proposer et partager mais aussi savoir laisser les autres s'exprimer et apprendre à regarder.

Le regard des autres ne doit plus être une barrière à l'expression mais au contraire un tremplin positif dans la recherche de ses propres envies.

- Enfin aider l'enfant à affiner sa perception de l'espace et du temps. Prendre conscience de l'espace dans lequel il est et intégrer les notions de Durée et de Temps

*Projet mené en partenariat avec **la Maison de la danse.***

➤ **Rappel des résidences d'artistes engagées depuis une ou deux années scolaires et qui se poursuivent cette année**

- Ecole Victor Hugo (Lyon 1^{er}) : « Terre, air, eau, feu : dansez ! », projet danse avec Carla Frison et la Cie Aqui et là, en partenariat avec la Maison de la danse et le Musée des Beaux-arts.
- Ecole Raoul Dufy (Lyon 1^{er}) : « Être aux autres. Etre bien dans son corps pour être bien avec les autres », projet danse avec Nadia Dumas, en partenariat avec la Maison de la danse
- Ecole Les Petits Canuts (Lyon 4^{ème}) : « Chantier TVI : Transport vers l'imaginaire », projet arts plastiques avec Natacha Mégard, en partenariat avec le Musée d'art contemporain.
- Ecole Gilbert Dru (Lyon 7^{ème}) : « Eveil créatif et mobilités de l'enfant dans son environnement urbain », projet arts plastiques avec François Cini, en partenariat avec La Bibliothèque municipale de la Part-Dieu et notamment son artothèque mais aussi l'Ecole nationale des Beaux-arts et le Musée des Beaux-arts de Lyon.
- Ecole Les Dahlias (Lyon 9^{ème}) : « Ecrire une (proto) - partition », projet musique avec Jules Desgoutte, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Lyon.