

Artistes, enseignants, atsem

# Ces équipes qui innovent !



Mercredi 30 janvier 2008  
Les Substances - Lyon

ENFANCE ART ET LANGAGES

analyser - savoir-faire - agir - culture - pédagogie - terrain - diversité - réussite scolaire - complémentarité - compétences - éducation - observation - pratiques innovantes - culture -



**L'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire figure de manière récurrente, depuis plus de 30 ans, parmi les priorités affichées des politiques culturelles et des politiques d'éducation. Elle fait figure d'éternelle nouveauté.**

Les avancées à l'échelle nationale restent cependant encore inégales. Si la présence d'artistes aux côtés d'enseignants est rendue visible par l'originalité de quelques expériences abouties, les conditions de ces partenariats au service des élèves et notamment en école maternelle restent largement à explorer.

Ces artistes et ces enseignants, qui innovent, souvent loin des schémas intégrés de la transmission des savoirs, découvrent avec leurs élèves de nouveaux chemins vers les apprentissages, de nouveaux langages. Ces expérimentations qui transforment parfois fondamentalement leurs pratiques professionnelles exigent du temps et de belles capacités à remettre en question les acquis. Elles produisent des réflexions et des outils qui pourraient très certainement être partagés, mutualisés.

Alors même qu'un récent rapport sur *La mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle à l'école primaire* (IGEN - 2007) constate "une situation qui demeure globalement insuffisante", que peuvent-nous dire ces équipes qui explorent d'autres voies pédagogiques et didactiques ?

Chercheurs, universitaires, pédagogues et artistes se rencontrent à Lyon à l'initiative de Enfance Art et Langages pour répondre à ces questions et très probablement en poser bien d'autres...

8 h 30 Accueil, café, retrait des dossiers participants

9 h **Ouverture des Rencontres**

**Cathy Bouvard**, directrice déléguée des nouvelles subsistances - Lyon

**L'adjoint au maire de Lyon** délégué à la culture et au patrimoine

**Sabine Dodart-Mahmoud**, chef de projet enfance art et langages

de 9 h 15 **Education artistique et culturelle :**  
à 12 h 30 *Pratiques innovantes et prospectives*

Matinée animée par **Sabine Dodart-Mahmoud**

*Que peut-on et que doit-on attendre des politiques et des pratiques d'éducation artistiques et culturelles aujourd'hui ? Textes, circulaires, réglementations, conventions, plans, rapports ont nourri la thématique sans toutefois l'installer durablement parmi les apprentissages ou les pédagogies. Il n'empêche, dans les classes, des équipes d'artistes, d'enseignants, de conseillers pédagogiques et d'at-sem, avec le soutien de collectivités territoriales et d'équipements culturels, poursuivent de manière souvent originale, des expériences intéressantes à partager. Que nous disent-elles ? Qu'en disons-nous ? Comment les partageons-nous ?*

9 h 15 **Interventions**

**Jean-Yves Moirin**, inspecteur général de l'éducation nationale en arts plastiques-histoire des arts, auteur du rapport « La mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle à l'école primaire »

**Marie-Christine Bordeaux**, maître de conférence en sciences de la communication à l'université Stendhal Grenoble 3, chercheur au GRESEC

**Catherine Hurtig-Delattre**, coordinatrice réseau de réussite scolaire Lyon - pentes de la Croix-Rousse

**Sophie Buisson**, professeur des écoles, école maternelle Raoul Dufy - Lyon  
et **Jules Desgoutte**, musicien  
résidences enfance art et langages

**Alain Goulesque**, directeur de l'école d'art de Blois

11 h **Echanges avec la salle**

12 h **Synthèse et problématisation de la matinée**

**Philippe Meirieu**, professeur des universités en sciences de l'éducation

12 h 30 Déjeuner libre ou sur réservation - « Quai des arts »

13 h 45

**Accueil**

de 14 h

à 17 h 30

**Métier d'enseignant, métier d'artiste :***Accommoder les méthodes ?**Quels outils pédagogiques pour l'éducation artistique ?*Après-midi animée par **Jean Paul Filiod**,

enseignant-chercheur, IUFM Lyon, MoDyS-CNRS

*En éducation, on attend souvent des outils pédagogiques qu'ils résolvent des problèmes précis au cœur de l'activité professionnelle. Visant l'efficacité, l'outil pédagogique a-t-il sa raison d'être en éducation artistique ? Celle-ci se voulant ouverte, favorisant l'exploration et la découverte, a-t-elle vraiment besoin d'une « boîte à outils » ? Et si l'on parle d'outil pédagogique en éducation artistique, doit-il être, à l'image de l'art, une proposition, et non une prescription ?*

14 h

**Interventions****Laurence Espinassy**, enseignante-chercheur, IUFM Aix-Marseille**Dominique Sénore**, directeur de cabinet et formateur,

IUFM Lyon-université Lyon 1

**Bruno Yvonnet**, artiste et directeur des pratiques plastiques amateur,

école nationale des beaux-arts - Lyon

**Martine Boiton**, professeur des écoles, école maternelle Gilbert Dru - Lyonet **François Cini**, artiste plasticien

résidences enfance art et langages

**Frédéric Arsane**, professeur des écoles, école maternelle Jean ZayVilleurbanne et **Yves Henri**, sculpteur installateur

classe à projet artistique et culturel

15 h 45

**Echanges avec la salle**

16 h 45

**Synthèse et problématisation de l'après-midi - Prospective****Philippe Meirieu**, professeur des universités en sciences de l'éducation

17 h 15

**Conclusion des Rencontres****L'adjoint au maire de Lyon** délégué à l'éducation et à la petite enfance**Bernard Javaudin**, inspecteur d'académie, DSDEN du Rhône

17 h 30

**Clôture des Rencontres****Sabine Dodart-Mahmoud**



## ENFANCE ART ET LANGAGES

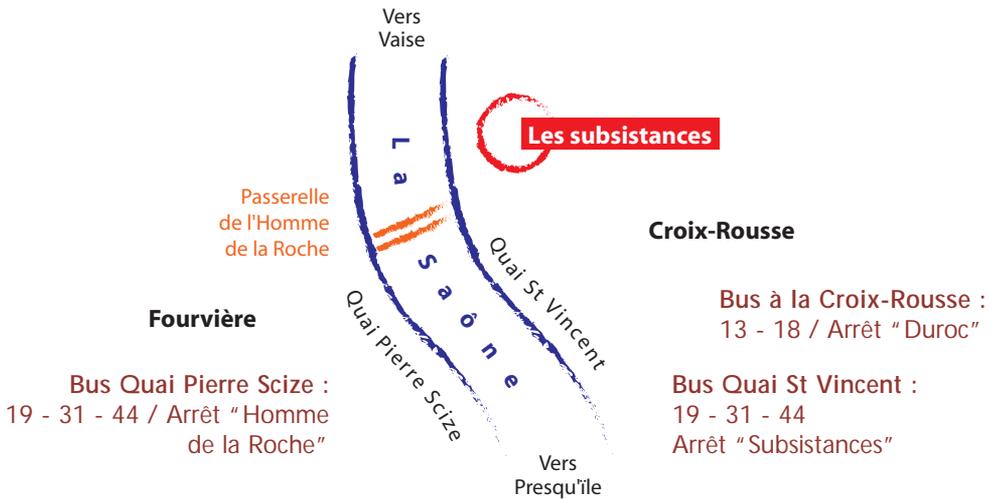
est né en juin 2002 de la volonté de la Ville de Lyon, en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, de faire de l'éducation artistique pour la petite enfance une priorité. Depuis 2003, dix-sept écoles maternelles se sont ainsi engagées dans un projet innovant, en accueillant durant toute l'année scolaire un artiste en résidence au sein de l'école. Le travail coopératif des artistes, des enseignants et des ATSEM expérimente la recherche de nouveaux langages et de nouvelles pédagogies pour favoriser le développement des jeunes enfants. Le programme comporte trois axes :

- Des résidences d'artistes dans des écoles maternelles ;
- Une mission d'observation et d'analyse de ces résidences par une équipe de recherche associant l'IUFM de Lyon et l'INRP ;
- Un espace de ressources et d'information ouvert aux partenaires et au public sur les thèmes art et petite enfance.

analyser - savoir-faire - agir - culture - pédagogie - terrain - diversité - réussite scolaire - complémentarité - compétences - éducation - observation

- pratiques innovantes - culture - outils - innover - information - enfants - projet - valorisation de la diversité - information - accompagnement - expériences - apprenant - écoute - échanges - analyser - savoir-faire - agir - culture -

# Les Rencontres ont lieu aux Subsistances - Salle La Boulangerie



**ENFANCE ART ET LANGAGES**

Les Subsistances - 8 bis, quai Saint Vincent - 69001 Lyon

Tél : 04 78 38 62 10 - Fax : 04 78 38 62 13

E-mail : [enfance-art-langages@mairie-lyon.fr](mailto:enfance-art-langages@mairie-lyon.fr)

Site : [www.enfance.lyon.fr](http://www.enfance.lyon.fr)

Contact : Julia Zakhartchouk / [julia.zakhartchouk@mairie-lyon.fr](mailto:julia.zakhartchouk@mairie-lyon.fr)

analyser - savoir-faire - agir - culture - pédagogie  
terrain - diversité - réussite scolaire - complémentarité - compétences - éducation - observation  
pratiques innovantes - culture - outils - innover  
information - enfants - projet - valorisation de l'  
diversité - inforrn - gnement - expé  
riences - apprena - ut - nges - analyser  
savoir-faire - agir - culture - pédagogie - terrain  
diversité - INRP - iufm - SCÉRÉN - complémentarité  
compétences - Institut universitaire de formation des maîtres - CRDP  
innovantes - pratique  
culture



**Les 3<sup>èmes</sup> Rencontres de Enfance Art et Langages**  
Education artistique et culturelle en école maternelle

Artistes, enseignants, atsem  
**Ces équipes qui  
innovent !**

Les inscriptions sont à retourner  
avant le 7 janvier 2008 à :

Enfance Art et Langages  
à l'attention de Julia Zakhartchouk

Les Subsistances - 8 bis, quai Saint Vincent - 69001 Lyon  
julia.zakhartchouk@mairie-lyon.fr

ENFANCE ART ET LANGAGES

Nom : ..... Prénom : .....

Fonction : ..... Organisme : .....

Adresse : .....

Tél : ..... Fax : ..... Email : .....

**Assistera aux 3<sup>èmes</sup> Rencontres de Enfance Art et Langages le 30 janvier 2008**

**Réservation pour le déjeuner :** Enfance Art et Langages assure la gestion de votre réservation au restaurant des Subsistances. Le "Quai des arts" propose aux participants aux Rencontres un menu à 10 € (plat & dessert), des sandwichs à 3 € ou des formules sandwich + boisson à 5 €.

**Oui, je souhaite réserver pour le déjeuner**

Merci de joindre, à ce coupon-réponse adressé à Enfance Art et Langages, un chèque à l'ordre de "Quai des arts".  
Réservation ferme à réception du chèque

**Oui, je souhaite commander un sandwich ou une formule**  
Règlement sur place

*Nous attirons votre attention sur le fait qu'il y a très peu de possibilités de se restaurer à proximité des Subsistances.*